

# FRASKITO



CELEBRACIÓN



Concierto presentación "Celebración". Festival Polirítmia 2022, Valencia.

*“Quiero dedicar este nuevo trabajo a Enrique Morente quien, en nuestra última colaboración en el tema “Josefina” del disco “Tierra y sangre” dedicado al poeta Miguel Hernández, me animo a cantar mis propios temas. Con este nuevo trabajo quiero agradecerle su confianza y celebrar con él, allá donde esté, su maestría y ejemplaridad.”*



# BIOGRAFIA

## Francisco Rodríguez Fernández “Fraskito”.

Compositor, intérprete, multi-instrumentista, productor, arreglista y guitarrista flamenco, son entre otras, sus grandes facetas artísticas a destacar. Creador de temas como “El Zarandeo”, que popularizó Remedios Amaya, “Tiempo para amarse”, tema principal del disco “Brillo de Luna” del cantaor Guadiana, “Enamorao” que hizo suyo Parrita, “Inevitable” o “Se fue” entre otros que nos dieron a conocer a La Negra.

*Como solista debemos incidir en tres de sus obras:*

“Camino de Agua”, 2008. Con el que se introduce de lleno en la guitarra. Producido por Tino Di Geraldo, con colaboradores como Yelsi Heredia, Tomasito, Lin Cortés, David Herrington, Carles Benavent o Los Fakires, el grupo de Son Cubano más popular de Santa Clara, Cuba.

“Tierra y Sangre”, 2010. Disco homenaje a Miguel Hernández, con la última colaboración para un disco de Enrique Morente. En él se recogieron poemas tan conocidos como “Elegía a Ramón Sijé”, “Nanas de la cebolla” o “Vientos del pueblo”, a los que Fraskito ha sabido dotar de sensibilidad y “flamencura”. Una obra catalogada por muchos expertos como renovada y, que a buen seguro, trascenderá en el tiempo

“Leche negra”, 2018. Es el trabajo más personal y arriesgado de este cantautor flamenco. En él fusiona el potente sonido de su guitarra de 7 cuerdas con la belleza y la solidez de unos textos que interpreta con pasión, con rabia, con dulzura, con ironía.... Un grito profundo donde las falsetas preñadas de compás flamenco se alternan con otros espacios sonoros donde abandonarse y sentir.



## CELEBRACIÓN

Es una fiesta. Una fiesta popular en la que comparten espacio el flamenco mediterráneo de Fraskito con la música popular valenciana del maestro Toba Rentero. Se hermanan dos culturas, de orígenes dispares pero unidas en el tiempo por la tierra que las sostiene y el mar del que beben.

Fraskito, es admirador de los grandes de la música popular valenciana contemporánea, Pep Gimeno “Botifarra” o Carles Denia, entre otros; e impresionado por ese soniquete tan familiar que escucha en sus canciones, empieza a cuadrar su música con el compás flamenco. Investiga las raíces y va haciendo contactos y canciones.

Con letras que van fluyendo, otras rebuscadas en la Fonoteca Valenciana, otras inspiradas en poemas de Quevedo, Oliverio Girondo o Antonio Machado, y alguna versión memorable, Fraskito construye, como ya es habitual, una obra ecléctica, sin miedo al qué dirán, íntima y universal.

El Disco “ Celebración “ de Fraskito cuenta con colaboraciones muy especiales del mundo del Flamenco mas ortodoxo de dinastías familiares de Jerez de la Frontera y el Puerto Santa Maria.

Tomasa Guerrero “ La Macanita “ Vicente Soto Sordera o Antonio de los Reyes “ El negro “ entre otros.

Las colaboraciones de la Música tradicional Valenciana son:

Pep Gimeno “ Botifarra”, Carles Denia, Six Veus , y un largo etc de músicos de la zona.

Fraskito, ha creado una obra en la se oye claramente el hermanamiento de la música del Pueblo, Andalucía y Valencia música de raíz que fluye de manera mágica y singular.



Concierto presentación “Celebración”.  
Festival Polirítmia 2022, Valencia.  
Tomasa Guerrero “La Macanita”.



Concierto presentación "Celebración". Festival Polirítmia 2022, Valencia.  
Tomas Guerrero "La Macanita".



Concierto presentación "Celebración"  
Festival Polirítmia 2022, Valencia.  
Vicente Soto "Sordera"

"Celebración, es un termino conceptual que utilizo para liberarme de la esclavitud de lo que soy cuando vivo sometido. Celebración, me ofrece la libertad de la verdad. En términos musicales cuando encierro, encasillo o nombro algo como único divido la vibración original de la música que para mi sigue siendo: hacer sentir , desvelar, despertar, sanar, unir y restaurar aquello que los humanos llamamos Alma"

"Celebración, es una obra musical que canto en valenciano para la humanidad de nuestros días, donde dos géneros populares como el flamenco y el folk valenciano se abrazan para declarar convivencia y avance sociocultural". Un rio de tradiciones musicales que desemboca en un mar de canciones libres que traen Luz: "Dir adeu", "Día de jubilo", "Xiqueta Meua", "Cantares", "Los Titirimundis", "300 duros", "Agustina" y "Amores". Incluye colaboraciones muy especiales de: Tomasa Guerrero "La Macanita" Pep Gimeno "Botifarra" Vicente Soto "Sordera" Six Veus, Antonio el Negro o Carles Denia entre otros.

Celebración es un disco de Actualidad atemporal, necesario como el agua.

## FICHA ARTISTICA

Guitarra y voz... Francisco Rodríguez "Fraskito"

Bandurria, Laúd y Dolçaina... Tobal Rentero

Percusión.... Antonio Prats "Pelao"

Violonchelo y laúd... Montse Vives

colaboraciones muy especiales de:

Tomasa Guerrero "La Macanita"

Pep Gimeno "Botifarra"

Vicente Soto "Sordera"

Six Veus, Antonio el Negro o Carles Denia.



## LOS TEMAS

### **Moixiganga**

La moixiganga es para mí la melodía más distinguida, de todo lo que he escuchado de la música tradicional valenciana. El cante que interpreto sobre esta melodía, está definido en la tonalidad con la que he hecho mío el tema, fa sostenido, lo que para nosotros, los flamencos, es sonoridad propia de una taranta.

### **Día de júbilo**

Día de júbilo es la fiesta patronal de la comunidad, donde la forma de elogiar la propia fiesta es nombrar a los que la celebran. Es un texto extraído de la Fonoteca Valenciana, concretamente de Barxeta. El cante en esta ocasión es por bulerías en mi mayor,

### **Xiqueta meua**

Escuchando cientos de audios de la Fonoteca, me encontré con una nana que las señoras de mi tierra cantaban a sus pequeños con distintas melodías, siempre sin instrumentación de acompañamiento. Me encanto la idea, como padre, de poder cantar una nana a mis hijas. He elegido un cante maravilloso que los flamencos han hecho muy suyo, aunque su origen sea latinoamericano. La vidalita da sonoridad a Xiqueta meua.

## **Dir adeu**

Dir adeu es mi primera canción escrita en Valenciano y cuenta la historia de dejar ir. Es el medio simbólico que yo he elegido para viajar a mi interior durante estos tiempos extraños que nos ha tocado vivir. Son unos tangos de Málaga, con mi forma mediterránea de cantar y con un texto que he escrito desde la sinceridad.

## **Cantares**

Recopilación de distintas coplas tradicionales de Alicante y los pueblos de la provincia. El cante por solea adaptando estos textos no pierde flamencura, además me he tomado la libertad de escribir la letra del remate final que dice así:

*Que pa cantar, que pa cantar El que cante no es alegría  
La pena viene servía  
Y aunque uno vaya al quite En el cante siempre juegan las penas al  
escondite"*

## **Los titirimundis**

Es un cante por alegrías de Cádiz con letras de canciones populares de distintas zonas cercanas a donde vivo. Es bellissimo. Qué forma tan natural de unirse la cuerda de bandurrias y laudes, con la tradicional guitarra flamenca.



Concierto presentación "Celebración".  
Festival Polirítmia 2022, Valencia.  
Pep Gimeno "Botifarra"

### **Agustina**

Agustina es la rumba del disco. Me encanta este tema, en el que escogido las letras de les "albaes de Vinromä", donde los mayores cantan a capela con melodías tradicionales donde ha conseguido adaptar el cante y ritmo para que se pueda bailar.

### **Amores**

A compas de malagueñas populares, pongo mi cante y mi guitarra al servicio de las letras de les Coves de Vinromá, El Rebolledo, San Juan de Alicante, Matola y Elche.

### **300 duros**

Las tierras de Banyeres, Muro, Planes, Bocairent y Barxeta son, en esta ocasión, las protagonistas en los textos. El compas que he elegido para este tema son los Tanguillos de Cádiz.

En todos los temas se puede sentir un hermanamiento absoluto entre el flamenco y la música popular valenciana. Todo fluye, sin esfuerzo, como si se tratase de lo que realmente es, solo música.

Mucha música para celebrar.

COMUNICACIÓN Y MANAGEMENT  
Verónica Galdón (+34) 60007856  
[info@fraskito.es](mailto:info@fraskito.es)  
[www.fraskito.es](http://www.fraskito.es)



Concierto presentación "Celebración". Festival Polirítmia 2022, Valencia.